

**Título: A cultura participativa na Fanfic Soul Rebel**

**Autor(es)** Camyla da Silva Oliveira; Renata Prado Alves Silva\*

**E-mail para contato:** renata.prado@estacio.br

**IES:** FESJF / Minas Gerais

**Palavra(s) Chave(s):** fanfic; cultura participativa; soul rebel; fandom; producer

### **RESUMO**

Esta pesquisa pretende analisar a participação dos fãs em fanfics na web. Fanfic é uma abreviação de fan fiction, um termo em inglês que descreve a ficção criada por fãs, para fãs. Trata-se de uma manifestação cultural recente que se desenvolveu e se popularizou paralelamente à internet. Se no passado os fãs escreviam em suas agendas, colavam pôsteres na parede do quarto, colecionavam figurinhas e faziam metros e mais metros de carta para seus ídolos, hoje é possível participar de uma realidade alternativa criada para personagens, sagas, atores e cantores favoritos com essa nova modalidade no mundo dos Fandoms. Henry Jenkins (2009) denomina as fanfics como fruto do amor dos fãs. Para ele elas operam numa economia de doação na qual os fãs se apropriam dos personagens, criam suas próprias histórias e as oferecem gratuitamente a outros fãs que compartilhem da mesma paixão pelos personagens. Tal fato demonstra o quanto a web possibilita a produção e difusão de conteúdos. Na fanfic Soul Rebel, objeto de estudo deste trabalho, o cantor canadense Justin Bieber virou personagem das histórias criadas pela fã Kimberly Mascarenhas, e, em sua quarta temporada, já possui mais de meio milhão de visualizações. Os leitores da fanfic são participativos, tanto que fizeram a hashtag #SeSoulRebelFosseNoBrasil ir parar nos tópicos mais comentados no Twitter. A ficção é construída em um cenário conturbado. Apesar do público-alvo ser constituído predominantemente de adolescentes, aborda temas como sexo, drogas e violência, que ainda são tabus em muitas famílias brasileiras. Para a análise proposta da fanfic Soul Rebel, sob a ótica da manifestação cultural denominada por Jenkins (2009) como Cultura Participativa, a metodologia consiste em pesquisa bibliográfica e netnografia. Além da leitura e acompanhamento da fanfic Soul Rebel e das postagens relacionadas a ela em sites de redes sociais, realizou-se entrevista com a escritora e uma comparação entre a imagem do cantor Justin Bieber e o personagem fictício que é protagonista da fanfic em questão, identificando semelhanças e diferenças. Com isso, foi possível compreender melhor a participação dos fãs, e o que os motivam. Soul Rebel faz refletir sobre as culturas e linguagens que surgem na web quando os antigos consumidores de conteúdo, agora denominados producers, tomam marcas e personagens em suas mãos e se tornam autores e produtores de todo tipo de criação.